

Das Jahr 2006 bringt Neues auf die Kulturburg Hengebach. In diesem Jahr haben wir unser vielfältiges Angebot um neue Themengebiete erweitert. Neben den Gitarrenkursen und Konzerten wird es auch zwei Kurse zum Thema Homerecording und der Musikproduktion geben. In der malerischen Kulisse der mittelalterlichen **Burg Hengebach im Nationalpark Eifel** veranstalten wir Kurse mit international agierenden und renommierten Künstlern.

Von lateinamerikanischen Klängen über keltischen Fingerstyle zu Jazz und packenden Grooves bieten wir Ihnen viele Facetten der Gitarrenmusik. Lernen Sie Neues kennen oder verfeinern Sie Ihr Wissen.

Lernen Sie in den Recording-Kursen Musikaufnahmen zu planen und zu realisieren. Entdecken Sie die Möglichkeiten der modernen Musikproduktion am PC.

Der Didgeridookurs wird Ihnen das älteste Blasinstrument der Welt näher bringen. Lernen Sie Spieltechnik, Rhythmen und die Geschichte dieses faszinierenden Instrumentes kennen.

Bei diesem Angebot wird jeder fündig. Die Kurse richten sich an alle fortgeschrittenen Anfänger bis hin zu Profis. Jeder kann auf seinem Level dazu lernen. Der Unterricht findet in kleinen Gruppen statt, so dass jeder intensiv angesprochen wird.

Bei den abendlichen Sessions wird eine heimische Atmosphäre geschaffen, zu der die ganze Familie eingeladen ist.

## Erleben Sie Urlaub vom Alltag

Für Fragen und nähere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Kai Tossing  
Tel: (+49) 0551 - 508 3408 oder  
Info@Kulturburg-Hengebach.de



## Workshops



### Gitarre:

- 24. - 26.03.2006 Silvio Schneider - Latin Guitar
- 19. - 21.05.2006 Franco Morone - Fingerstyle
- 22. - 24.09.2006 Frank Haunschild - Jazz Guitar
- 17. - 19.11.2006 Beppe Gambetta - Flatpicking

### Recording:

- 04. - 05.03.2006 Kai Tossing - Recording (A)
- 02. - 03.09.2006 Kai Tossing - Recording (B)

### Didgeridoo:

- 29.04.2006 Kai Tossing - Basiskurs für Anfänger und Fortgeschrittene

## Konzerte

Jeweils 20 Uhr im Palas Saal der Burg Hengebach



- 24.03.2006 Nasser & Schneider - Latin Guitar
- 19.05.2006 Franco Morone - Fingerstyle Guitar
- 02.09.2006 Kai Tossing - Fingerstyle Guitar
- 22.09.2006 Frank Haunschild - Jazz Guitar
- 17.11.2006 Beppe Gambetta - Flatpicking

# Programm 2006



Konzerte und Workshops  
Kultur erleben



# Programm 2006

# Workshops



## Nasser & Schneider

24. - 26. März

Silvio Schneider beschäftigt sich seit seinem Gitarren- und Kompositionsstudium in intensiv mit lateinamerikanischer Musik und gehört als Teil des Gitarrenduos Nasser & Schneider seit Jahren zu den gefragtesten und aktivsten Musikern in dieser Szene. Schneiders Stil ist geprägt von einem sehr groovigen, perkussiven Sound, der die Gitarre in all ihren Möglichkeiten auszuloten versucht, und verbindet sowohl Plektrum- als auch Fingerpicking-Technik.

Am Beispiel verschiedener Stücke (von Gipsy Kings bis Summertime) werden grundlegende Anschlag- und Begleittechniken, perkussiv-grooviges Spiel sowie harmonische Grundlagen vermittelt. Bassdurchgänge und kleine, einfache Anschlageffekte sollen Anregungen für das eigene Spiel geben. In diesem Workshop, in dem in entspannter, lockerer und individueller Atmosphäre das Rhythmusgefühl gestärkt wird, wird das Eintauchen in die Welt der Rhythmen zum Erlebnis. Ebenso werden Anregungen gegeben, um die der eigene Begleitung eine besondere Note zu verleihen.

Latin / Bossa

## Franco Morone

19. - 21. Mai

Der Italiener ist in seiner Heimat einer der wichtigsten modernen Fingerstyle-Gitarristen. Er hat sich nicht nur mit sensibler Klangsprache und solidem Handwerk, sondern auch als Lehrer und Verfasser von Unterrichtsbüchern einen Namen gemacht.

Morones besondere Spezialität ist die organische Verbindung traditioneller mediterraner Klänge mit der musikalischen Verspieltheit irischer Jigs, Reels und Hornpipes. Er erschließt so der Gitarre völlig neue Ideen, indem er den Klang und die Verzierungen irischer Instrumente auf den sechs Saiten nachempfiehlt. Ergebnis ist ein ganz eigener Stil mit feingeschwungenen Melodiebögen, unaufdringlicher Virtuosität und luftiger Atmosphäre.

In seinem Workshop wird er sich neben seinen Eigenkompositionen auch der traditionellen Musik annehmen. Irische Tunes, Blues als auch Jazz- und Swing-Standards finden Platz in seinem Unterrichtsrepertoire. Er hat einen eigenen Stil mit dieser Technik entwickelt. Der Workshop wird in deutscher und englischer Sprache gehalten.

Fingerstyle

## Frank Haunschild

22. - 24. September

Der Deutsch-Amerikaner Frank Haunschild gehört zur internationalen Gilde der Jazzgitarristen und ist einer der gefragtesten Dozenten und Gitarristen Deutschlands. Der diplomierte Jazzgitarrist unterrichtet zur Zeit als Professor für Jazzgitarre an der Hochschule für Musik in Köln und als Dozent für Theorie und Gehörbildung an der Jazz & Rock Schule Freiburg. Auch im Bereich Jazzgitarrar und Technik ist Haunschild bewandert und als Autor von Artikeln tätig.

Die drei Bände seiner Schule "Die Neue Harmonielehre" sind ebenso wie sein Gitarrenbuch "Modern Guitar Styles" zu Standardwerken der modernen Musikpädagogik avanciert. Bei regelmäßigen Liveauftritten und mit den zahlreichen CD-Veröffentlichungen konnte Haunschild bereits seine außergewöhnlichen musikalischen Qualitäten als Musiker und Komponist unter Beweis stellen.

Im Workshop wird er eigene Stücke und Jazz-Standards näher bringen. Auch die Interpretation und das "Aufpeppen" von bekannten Stücken kann eine Thema dieses Kurses sein.

Für Jazz-Freunde ist dieser Termin absolutes Muss!

Jazz

## Beppe Gambetta

17. - 19. November

Beppe Gambetta spielt in der ersten Liga der Gitarristen. Er hat einen sehr ausgeprägten und faszinierenden Gitarrenstil. Seit den 70er Jahren ist er weltweit mit vielen ebenso großen Musikern auf den Bühnen unterwegs mit seiner Musik. Inzwischen zählt er zu den besten Flatpickern und Bluegrass-Spezialisten schlechthin.

Heute bietet der Italiener ein weites Spektrum von seinen "alten Lieben" bis hin zu Swing, Ragtime, europäischem Folk, New Acoustic und Klassik, wobei er Instrumentals und Gesungenes mischt. Gambetta versteht sich jedoch nicht als Liedermacher.

In diesem Workshop wird der Autor von Lehrwerken und Lehr-DVDs seinen Flatpickingstil (mit Plektrum) erläutern und anhand seinen und anderen Stücken näher bringen.

Von italienischen Folkmelodien bis zu amerikanischem Bluegrass deckt das Repertoire dieses Ausnahmegitarristen alles ab.

Erleben Sie diesen charmanten und beeindruckenden Gitarristen in seinem Element...

Der Workshop wird in deutscher und englischer Sprache gehalten.

Flatpicking

## Kai Tossing

04. - 05. März  
02. - 03. September

Neben seiner langjährigen Erfahrung als Musiker hat sich Kai Tossing in diversen Tonstudios Know-How angeeignet. Heute betreibt der Student der Musikwissenschaft sein eigenes Studio, welches auf akustische Produktionen spezialisiert ist.

In den Recording-Kursen wird Tossing allen Interessierten die Musikproduktion mit moderner Technik näher bringen.

### Kurs (A) - März 2006

Von der Planung und Aufbau eines Heimstudios über die Vorstellung verschiedener Aufnahme-Software und Equipment wird in diesem Kurs das professionelle Aufnehmen von Instrumenten und Stimme angewandt.

### Kurs (B) - September 2006

In diesem Kurs werden verschiedene Techniken moderner Musikproduktion, angefangen bei professioneller Aufnahmetechnik über virtuelle Instrumente bis hin zum Mastering mit Effekten in Theorie und Praxis näher gebracht.

Für die Kurse stehen mehrere Arbeitsplätze mit professionellem Equipment zur Verfügung.

Recording

## Kai Tossing

29. April

Willkommen zu einer Reise in die Vergangenheit - 10.000 Jahre in die Vergangenheit! Das Didgeridoo oder Yidaki wie es die Aborigines nennen, wird geschaffen...

In diesem Workshop wird unter anderem die Entstehungsgeschichte und Entwicklung des Instrumentes zu vermitteln. Wie ist es entstanden, wo kommt es her, wie und wozu wird es eingesetzt?

Der zweite Schwerpunkt liegt beim Spiel des Didgeridoos. Kai Tossing vermittelt die Techniken und Rhythmen die ihn unter anderem der Didgeridoo-Meister Alan Dargin vermittelt hat, aber auch eigene Techniken und Rhythmen werden gelehrt.

Teilnehmen kann jeder der sich für das Instrument interessiert, oder wer sein Spiel verbessern möchte. Das Spielen des Didgeridoos kann den Alltag durchaus bereichern - sei es um sich zu entspannen oder einfach etwas Neues auszuprobieren und so vom Alltag auszubrechen.

Didgeridoos aus PVC können mit Vorbestellung während des Kurses günstig erworben werden.

Kommen Sie mit auf die Reise in die Vergangenheit...

Didgeridoo